



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158

Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎ 0293590186 - 0293290761

🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024-2025

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

Rainero Maddalena, Cattazzo Marta, Dall'Ora Claudia

CLASSI terze A,B,C,D,E

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

La disciplina "Arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine del terzo anno le competenze da raggiungere sono le seguenti:
- Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
 - Saper padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
 - Saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte e collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per le classi terze gli obiettivi didattici generali sono individuati nell'approfondimento del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (contrasti luce/ombra, il volume, il colore), della composizione (la natura morta, il ritratto, l'ambiente); del movimento nei diversi temi operativi in termini di reinvenzione e di rielaborazione; nell'acquisizione di capacità di lettura delle immagini in termini di costruzione e funzione del messaggio visivo.

Per lo studio della storia dell'arte gli obiettivi si identificano nell'acquisire un lessico specifico ed



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158

Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎ 0293590186 - 0293290761

🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

appropriato ed acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte dal Neoclassicismo alla fine del '900. Saper individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, movimento o singola personalità artistica.

Tali obiettivi sono contenuti nella rubrica degli obiettivi disciplinari:

- Utilizzo linguaggio grafico, pittorico
- Utilizzo delle tecniche (matita grafite, matite colorate, pastelli a olio, pennarelli, tempere, acquerello, collage, assemblage...), utilizzo del colore e degli strumenti di lavoro
- Rielaborazione e creatività
- Composizione
- Lettura dell'opera, utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.

LIVELLI MINIMI ATTESI

- Utilizzo delle tecniche di base e dei principali strumenti di lavoro.
- Utilizzo del linguaggio grafico e pittorico di base.
- Produzione di elaborati personali e rielaborazione di opere d'autore.
- Conoscenza delle principali opere d'arte dal Barocco ai nostri giorni.

CONTENUTI

CONTENUTI E ATTIVITÀ PER UNITÀ DI LAVORO

Il linguaggio visivo e i suoi codici: il colore, la forma, la luce e l'ombra, lo spazio, la composizione, il movimento.

Temi operativi: il volto (elementi del corpo nel dettaglio), il linguaggio fotografico come mezzo di esplorazione contemporaneo, il movimento attraverso la tecnica dello stop motion, composizioni astratte, creazione di elaborati personali su tema proposto, riproduzioni e rielaborazioni personali di opere del passato.

Storia dell'arte:

Cenni sull'arte del 1700

Il 1800 (dal Neoclassicismo al Postimpressionismo)

Il 1900 (Avanguardie e tendenze contemporanee).

EDUCAZIONE CIVICA

Murale dei Diritti dell'Infanzia.

Gli alunni approfondiranno questo tema, attraverso una prima fase riflessiva e conoscitiva della realtà e svilupperanno un bozzetto ideativo focalizzandosi su uno specifico diritto; le riflessioni e le idee degli alunni verranno poi condivise in aula con l'artista Sonda che successivamente coinvolgerà tutti gli alunni delle classi terze nella realizzazione del murale sulla parete antistante il parcheggio scolastico.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158

Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761

🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

La metodologia che si intende adottare consiste in lezioni frontali e interattive, di spiegazione degli argomenti, nelle quali offrire stimoli di osservazione e di riflessione per poi giungere alle fasi operative di acquisizione delle competenze.

Ai ragazzi vengono proposti elaborati grafici, attività laboratoriali, studio teorico sul libro di testo e su altro materiale di approfondimento ovvero contenuti multimediali offerti dai docenti e accessibili su classroom a completamento di quanto in uso e/o esercitazioni scritte.

STRUMENTI

Gli strumenti metodologici che s'intendono adottare si possono così sintetizzare: metodologia iconica (disegni, audiovisivi, immagini ecc.); verbale (discussioni, spiegazioni); grafica (elaborazione di tavole); sperimentale (lavori singoli o di gruppo, raccolta di documenti, informazioni ecc.) distinte in fasi operative allo scopo di coinvolgere personalmente gli alunni e di farli partecipare alle varie esperienze in modo attivo.

Gli strumenti e mezzi saranno: il libro di testo, il quaderno, i materiali e gli strumenti da disegno. La strategia del comunicare l'importanza di quanto si va sperimentando e studiando, permetterà agli allievi di conoscere gli elementi necessari per acquisire un buon metodo di lavoro basato sull'uso corretto di materiale adeguato, sulla capacità di approfondire le idee e di ricercare soluzioni che portino via via ad una più completa autonomia di lavoro. Le attività grafico-espressive, tipiche della disciplina, verranno svolte nell'aula di classe e nel laboratorio di arte, con un costante rapporto di interazione tra alunni ed insegnante. In alcuni casi i contenuti appresi nello studio della teoria di storia dell'arte verranno approfonditi attraverso la produzione di un elaborato grafico-pittorico.

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Ogni elaborato costituirà una prova di verifica; in modo particolare, attraverso la realizzazione degli elaborati si verificheranno l'acquisizione delle tecniche e la capacità di scelta e di uso degli strumenti e materiali. Per quanto riguarda i contenuti di Storia dell'Arte si verificheranno attraverso prove orali e scritte (test a scelta multipla con risposta chiusa e prove scritte a risposta aperta anche con google moduli); in modo particolare si verificherà la capacità di lettura delle immagini e delle opere d'arte.

La verifica si baserà sul confronto tra le effettive capacità emerse dalle prove di ingresso e le prime verifiche, ed i progressi in seguito registrati, oppure le difficoltà incontrate e gli sforzi effettuati per il loro superamento. Saranno valutati i progressi conseguiti dagli alunni rispetto alla singola situazione didattica di partenza con particolare riferimento al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati nella programmazione personalizzata. Sarà inoltre tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina nel corso dell'anno.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione prevede i voti dal 4 al 10 a seconda della percentuale raggiunta su ogni singolo obiettivo (vedi tabella percentuali di Istituto).



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158

Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎ 0293590186 - 0293290761

🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

DESCRITTORI VALUTAZIONE ARTE

Voto	fascia %	percentuali	Voti interm.	DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DECIMALI RELATIVI ALLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE La valutazione può essere riferita ad uno o più dei seguenti obiettivi disciplinari di Istituto: 1) Utilizzo linguaggio grafico, pittorico 2) Utilizzo delle tecniche, del colore, degli strumenti di lavoro. 3) Rielaborazione/creatività 4) Composizione 5) Lettura dell'opera, utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.
10	99%-100%	99%-100%	10	Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa padronanza delle conoscenze e delle abilità e capacità di trasferirle ed elaborare autonomamente. Possesso approfondito e personale degli argomenti, uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti.
9	90%-98%	98%-99% 95%-97% 93%-94% 90%-92%	9,75 9,5 9,25 9	Raggiungimento completo degli obiettivi. Capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze. Conoscenza approfondita degli argomenti, uso corretto dei linguaggi e degli strumenti.
8	80%-89%	88%-89% 85%-87% 83%-84% 80%-82%	8,75 8,5 8,25 8	Raggiungimento degli obiettivi. Possesso sicuro delle conoscenze e delle abilità. Utilizzo sicuro dei linguaggi e degli strumenti.
7	70%-79%	78%-79% 75%-77% 73%-74% 70%-72%	7,75 7,5 7,25 7	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso di conoscenze ed abilità. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti.
6	55%-69%	68%-69% 64%-67% 60%-63% 55%-59%	6,75 6,5 6,25 6	Raggiungimento dei livelli minimi attesi. Possesso superficiale di conoscenze ed abilità. Incertezze nell'uso dei linguaggi e degli strumenti.
5	41%-54%	53%-54% 50%-52% 41%-49%	5,75 5,5 5	Non completo raggiungimento dei livelli minimi attesi. Possesso frammentario di conoscenze e abilità. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti.



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158

Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎ 0293590186 - 0293290761

🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

4	0%-4 0%	21%-40% 0%-20%	4,5 4	Non raggiungimento dei livelli minimi attesi/ Mancata consegna. Possesso insufficiente di conoscenze e abilità. Grandi difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti.
---	------------	-------------------	----------	--

ALTRO

Le insegnanti Cattazzo Marta e Dall'Orta Claudia propongono alcuni Progetti di Potenziamento estesi a tutte le classi: l'Orto didattico creativo, la Biblioteca e la Decorazione delle porte al piano terra. Sono attività rivolte a tutti gli alunni a rotazione in piccoli gruppi o ad un gruppo specifico di ragazzi individuato dai Consigli di classe.

Per gli alunni con certificazione di disabilità e per gli alunni stranieri si propone il programma della classe semplificato ed il raggiungimento degli obiettivi minimi; per gli alunni con disturbi di apprendimento saranno utilizzate le misure dispensative e compensative previste dal piano didattico personalizzato (sia nella proposta delle attività che nell'attività di verifica). Si dovrà inoltre mirare al conseguimento, da parte degli alunni, di un comportamento ordinato - portando i materiali, usandoli con cura e tenendoli in ordine - e corretto - rispettando gli altri, le consegne date dall'insegnante e le scadenze.

Pregnana Milanese, 31 ottobre 2024

Le Docenti

Rainero Maddalena, Dall'Orta Claudia, Cattazzo Marta